

ИНСТРУМЕНТЫ

Рекомендованные инструменты и необходимое оборудование зависят от типа выбранных обоев. Есть некоторые недорогие доступные наборы инструментов. В том случае, если Вы планируете заниматься наклейкой обоев профессионально, Вам придется приобрести более качественные инструменты. В противном случае, хороший результат не гарантирован.

Основной набор инструментов следующий:

- рабочий стол для раскроя обоев и нанесения клея.
- малярный валик для клея или набор кистей (макловица и небольшая кисть для нанесения клея в местах, где валик использовать нельзя).
- обламывающийся обойный нож и дополнительные лезвия или нож для одного лезвия с запасными лезвиями
- ножницы
- металлическая линейка длиной 1 м. и рулетка длиной не менее 5-х метров
- наждачная бумага
- металлический шпатель шириной 40-50 см.
- обойный шпатель, валик для прикатывания обоев и щетка для приглаживания обоев
- губка или марля
- прикаточные ролики для стыков (жесткий и мягкий)
- карандаш
- полотенце
- ведро для клея
- ведро для чистой воды
- стремянка
- уровень и отвес
- комплект сменных одноразовых перчаток

Как опция: дополнительное освещение

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Самая важная часть работы с обоями заключается в подготовке поверхности. Время, затраченное на эту подготовку окупится легкостью монтажа и высоким качеством работы. При наклейке обоев всегда следуйте инструкции изготовителя на ярлыке продукта.

Основные требования к поверхности стен следующие:

1. Все пластины выключателей и электрических розеток, всевозможные крепления и кронштейны, которые не закреплены «намертво» должны быть демонтированы. Гвозди, шурупы, дюбели так же должны быть убраны со стен. Выключатели и розетки должны быть обесточены.
2. Поверхность стен должна быть чистой, сухой, структурно однородной и свободной от жира, плесени и краски. Чернила шариковой ручки, жир, помада или любое другое загрязнение должны быть удалены, чтобы предотвратить любое просачивание их через обои.
3. Стены должны быть очищены от плесени с помощью средств по ее удалению. Способы применения указаны на упаковках. Источник влажности, который может снова спровоцировать рост плесени должен быть устранен
4. Любая плохо держащаяся краска должна быть удалена. Глянцевая и полуглянцевая краски должны быть ошкурены до шершавого состояния поверхности, чтобы клей имел сцепление со стеной. Любые неровности должны быть выровнены с помощью различных видов шпаклевок. Зашпаклеванные места необходимо зашкурить мелкой шкуркой. Они обязательно должны быть прогрунтованы акриловой грунтовкой глубокого проникновения.

Каждый тип поверхности стен требует особенной подготовки.

Новая стена: Удостоверьтесь, что стена свободна от загрязнителей, типа пыли, грязи и плесени. Все стыки стен и зашпаклеванные области должны быть полностью выровнены и ошкурены. Все оклеиваемые поверхности должны быть дважды прогрунтованы акриловой грунтовкой глубокого проникновения. Лучшие результаты получены, когда содержание влаги в стене – не более 5 процентов. На хорошо прогрунтованной стене влажное пятно не исчезает в течении 7-10 минут.

Краска: Если краска матовая и хорошо держится на стене, протестируйте ее на устойчивость в влаге. Прижмите влажную губку или ткань к поверхности краски на 15 - 20 секунд, затем энергично протрите поверхность тканью. Допускается легкое загрязнение тампона и небольшое повреждение поверхности краски. Если краска легко удаляется, стена должна быть вымыта с аммиаком и водой или ошкурена и вымыта, чтобы удалить краску.

Окрашенные стены должны также быть проверены на прочность соединения краски со стеной. 3 раза крест накрест поцарапайте окрашенную поверхность стены. Затем заклейте поцарапанные участки прозрачным скотчем. Резко оторвите скотч. Краски на нем остаться не должно. Если краска на скотче осталась, стена должна быть ошкурена с грубой наждачной бумагой, обработана финишной шпаклевкой, снова ошкурена, но мелкой шкуркой и прогрунтована..

Стены, с которых старые обои были удалены: Старые зашпаклеванные участки должны быть очищены от прежней шпаклевки. Промойте стену и дайте высохнуть. Участки со старой шпаклевкой могут служить источниками грибка и плесени и делают поверхность стены неровной. В этом случае добиться качественной наклейки обоев невозможно. Если на стене есть хоть какие-нибудь признаки грибка или плесени, эти места должны быть обработаны специальными составами. Им надо дать высохнуть. При необходимости отремонтируйте стену, зашпаклюйте неровности, зашкурите зашпаклеванные места и заново прогрунтуйте все поверхности, на которые будут наклеены обои.

Деревянная обшивка: Деревянные поверхности никогда не бывают идеально ровными. Для их выравнивания придется применять черновое шпаклевание и, затем, финишное с последующей шлифовкой и грунтовкой. Дерево горюче и рекомендуется перед выравниванием стен провести противопожарную обработку деревянных поверхностей. Пятна грибка и плесени обрабатываются, как было сказано выше.

ПЛАНИРОВАНИЕ НАКЛЕЙКИ ОБОЕВ

Не нужно иметь специального образования, чтобы "спроектировать" комнату. Все что необходимо, это так спланировать размещение стыков полотен обоев на стенах, чтобы избежать ошибок, приводящих к нарушениям строя рисунка. Вот что надо учитывать при планировании:

- рисунок обоев должен располагаться комфортно для глаз
- места возможных нестыковок рисунка следует планировать там, где они будут менее заметны (углы комнаты, участки стен, закрытые шторами и т.д). Это происходит из-за того, что длина периметра стен не кратна количеству полос обоев
- оклейку пролетов над дверьми, арками следует рассчитывать так, чтобы не нарушать целостности рисунка.

Все эти факторы определяют места расположения стыков и определяют место начала монтажа.

Чаще всего оклейку начинают с того места, где могут возникнуть проблемы. При расчете расположения стыков следует учитывать, что линейные размеры обоев могут меняться. Как правило, полотна становятся шире под воздействием влаги из клея. Постарайтесь спланировать расположение рисунка так, чтобы линия потолка не «резала» его и чтобы он так же выглядел целым над дверными и оконными проемами. Иногда целостность

рисунка важнее, чем положение шва. В этом случае визуальный комфорт более важен, чем техническое исполнение монтажа.

ГДЕ НАЧИНАТЬ.

При проектировании расположения полос обоев важно учитывать не только местоположение швов, но и место, где будут стыковаться конечные полосы. Редко когда длина стен кратна количеству полос обоев. Это может создать трудности при подгонке рисунка последней и первой полос. Два фактора влияют на это:

1. рисунок и рапорт обоев
2. расположение окон, дверей, арок и т.д.

Оклеивая комнату, определите место, где неполная полоса будет стыковаться с полной. Оно должно быть самым укромным и неприметным. Это может быть угол комнаты, короткая стена, часть стены за дверью. Идеальным может быть пролет над окном. Следите за тем, чтобы не был нарушен шаг рисунка на месте стыка стена-потолок Шаг рисунка (рапорт) или его повтор указывается в каталоге или на этикетке каждого рулона. Недопустимо, если стык стена-потолок «разрезает» рисунок на обоях. Первые полосы обоев с крупным рисунком рекомендуется клеить на длинных стенах строго друг напротив друга, продолжая оклейку вправо и влево от этих полос. Место наклейки этих полос определяется исходя из предыдущего расчета расположения стыков, т.е. это может быть не середина стен.

ВЫВЕДЕНИЕ ВЕРТИКАЛИ

Для успешного наклеивания обоев необходимо чтобы полотна ложились на стену строго вертикально. К сожалению, стены и углы в большинстве домов далеки от вертикали. Чтобы компенсировать это, на стенах с помощью отвеса проводится несколько вертикальных линий в местах предполагаемых стыков полотен. Это позволит отслеживать вертикальность наклейки по всей длине стен. Вертикальность наклейки полотен в обязательном порядке следует отслеживать после прохождения каждого угла.

НАНЕСЕНИЕ КЛЕЯ

После того, как стены размечены и полосы обоев нарезаны можно приступать к нанесению клея. Существует два основных способа:

- клей наносится на обратную сторону полотна обоев
- клей наносится на стену.

Первый способ применим к бумажным обоям и обоям на бумажной основе, второй – для обоев на флизелиновой, нетканой или текстильной основе. Существуют бытовые обои с уже нанесенным сухим клеем. При приготовлении и использовании клея важно следовать инструкциям производителей. Нарушение этих инструкций приведет к неудовлетворительным результатам.

1. Нанесите клей на обратную сторону обоев в количестве, указанном в инструкции. Следите за тем, чтобы клеем было равномерно покрыто все полотно, особенно края. Не используйте много клея, лучше добавить его на стену при приклеивании полосы. Если клея будет излишек, он выступит на стыках и может попасть на лицевую сторону, чего допускать нельзя.
2. После нанесения клея на полотно его надо сложить клеем внутрь и дать клею возможность пропитать материал основы. На это требуется от 5 до 15 минут в зависимости от типа обоев.
3. Складывать полосу нужно следующим образом. Верхнюю треть полосы сложите к центру, оставшиеся 2/3 так же сложите к центру так, чтобы верхний и нижний обрезы полосы соприкасались. При складывании обоев избегайте перегибов.

4. При складывании полосы следите за тем, чтобы ее края легли ровно.
5. Если намазанную клеем полосу не будут использовать в течение более 30 минут, ее следует убрать в целлофановый пакет, чтобы клей не высох

ПЕРВОЕ ПОЛОТНО

Возьмите готовое сложенное полотно и отклейте верхнюю часть. Приклейте ее под потолок с учетом верхнего припуска для подрезки по линии потолка. Выровняйте край полосы по линии вертикальной разметки стены и пригладьте верхнюю часть. Отклейте нижнюю часть полотна и пригладьте ее так же, следуя вертикальной линии. Полотно следует приглаживать от центра к краям и сверху вниз. Воздушные пузыри удаляются путем частичного отклеивания полотна от стены, либо с помощью прикаточного валика. С помощью линейки или широкого шпателя произведите подрезку обоев по стыкам «стена-потолок» и «стена-пол». Нож должен быть очень острым. Если обои клеятся встык с плинтусом, клей с плинтуса надо убирать сразу же с помощью чистой воды и губки. Чаше меняйте воду.

ВТОРОЕ ПОЛОТНО

Возьмите второе полотно и начинайте приклеивать его к стене так же, как и первое. Внимательно следите за тем, чтобы стык полос оставался минимальным и чтобы край второго полотна не ложился на первое. Приглаживание второго полотна происходит так же, как и приглаживание первого. При необходимости, для устранения зазоров между полотнами, применяйте валик для стыков. Обрабатывать валиком стык между первым и вторым полотном можно после наклейки третьего. Движения валика должны быть направлены в сторону стыка. Сильно нажимать валиком на полотно нельзя. После наклейки третьей полосы проверьте схожесть оттенков и качество материала. Оставьте обои на сутки для высыхания. Через сутки проверьте еще раз. Если все в порядке, продолжайте работу до окончания.

ИНСТАЛЛЯЦИЯ В ТРУДНЫХ МЕСТАХ

Электрические выходы.

Наклеивая обои на стенах с электрическими выходами, делайте это аккуратно. Убедитесь, что выходы обесточены. Пластины выключателей и розеток должны были быть уже сняты. Наклейте полосу обоев на место, где находится электровыход как указано выше. После высыхания обоев просто вырежьте обои в месте выключателя или розетки по их контурам и поставьте крышку на место.

Внутренний угол.

В случае, когда между последней полосой на стене и внутренним углом осталось расстояние меньше ширины полотна, измерьте это расстояние, прибавьте к нему 1-1.5 см и обрежьте следующую полосу по этой ширине. Наклейте обрезанную полосу как обычно, завернув излишек на следующую стену. Чтобы легче было завернуть этот излишек, сделайте небольшие диагональные разрезы у пола и потолка. Следующее полотно клеится в угол внахлест на излишек. Если обои виниловые, используйте в углу бордюрный клей для виниловых обоев.

Внешний угол.

Если внешний угол ровный, самый простой способ – просто обернуть полотно обоев вокруг него. Чтобы легче было это сделать, сделайте небольшие надрезы у пола и потолка. В том случае, если вы знаете, что оклейки внешнего угла не избежать и угол выведен недостаточно хорошо, начните его оклейку со стороны более длинной стены. Это позволит избежать нарушения рисунка вдоль линии стена-потолок.

Очень важно, чтобы воздушные пузыри, если они появятся, были очень тщательно разглажены.

Если вы заканчиваете оклейку комнаты на внешнем углу, обрезать последнее полотно следует в 2-3 мм. от угла, чтобы избежать вытирания обоев. Второй способ – закрыть угол каким-либо декоративным угловым элементом.

Оконный или дверной проем.

Не пытайтесь заранее обрезать полотна обоев, которые придутся на проем. Когда вы достигнете проема, клейте полотно так, как будто проема нет. Обрежьте большее количество полотна, которое пришлось на пустое место и сделайте на оставшейся части диагональные надрезы у пола и верхней части проема (дверь) или у подоконника и верхней части проема (окно). Над проемом оклейка производится так же. Обратите внимание на вертикальность наклейки полотен над проемом

Наклейка бордюров.

Бордюры – один из самых популярных и экономичных способов декорирования помещений. Как правило, они располагаются под потолком, но могут быть наклеены и по середине стены и вокруг дверных или оконных проемов.

Клеятся они поверх основных полотен обоев после того, как они высохнут. Если основные обои бумажные, можно использовать тот клей, которым вы их клеили. Если виниловые, то используется специальный бордюрный клей. Бордюры не режутся на полосы. Клей наносится на обратную сторону бордюра так же как и на обои. Сворачиваются рулоны бордюра несколькими способами:

- гармошкой
- клеим к клею
- полоса к полосе.

Обратите внимание на то, чтобы не помять бордюры.